



# ARTISTIC INTERVENTIONS

## Exhibition Program of InSEA 2018

### **FEEL sur REEL**

Art Education Graduate Students, Aalto University

### **Dipoli**

Otakaari 24, Espoo

### **Opening hours during congress:**

18 Jun – 21 Aug 2018

Mon 19.00–21.00

Tue-Wed 07.45–21.30

Thu 07.45–15.30

*Reality feels multilayered and polymorphic. Everyday actions become hypnotic repetition and the video image is seen as a historical object. Mundane items form portraits of the wider environmental situation. One's identity is seen through daily details as well as the historical framework.*

The Art Education master students' exhibition **FEEL sur REEL** focuses on one's relation to self and others, to the environment and to objects, history and microhistories. The exhibition includes experimental, narrative and performative photographic and video works.

In our artistic practice, we have emphasised thinking through making, experimental working processes, testing ideas, rethinking concepts and dialogue between students. The Art Education programme focuses on pedagogical and artistic thinking in relation to the current changes in society and the environment. The artists of the **FEEL sur REEL** exhibition think that the aim of art education is to understand human identity and humanity and to approach reality through direct experience.

### **Artists:**

Dora Dalila, Lauri Elstelä & työryhmä, Liisa Hannula, Heikki Heinonen, Timo Huhtala, Jasmin Järvinen, Mirka Kinnula, Maria Kyllönen, Christina Lassheikki, Saara Malmström, Maija Mikkola, Kai Rintamaa

### **Links:**

The Art Education programme at Aalto-yliopisto  
[www.kuvataidekasvatus.fi](http://www.kuvataidekasvatus.fi)

# TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

## InSEA 2018 -näyttelyohjelma

### FEEL sur REEL

Kuvataidekasvatuksen maisteriopiskelijat, Aalto-yliopisto

### Dipoli

Otakaari 24, Espoo

### Aukioloajat kongressin aikana:

18.6.–21.6.2018

ma 19.00–21.00

ti-ke 07.45–21.30

to 07.45–15.30

*Aika sitoutuu paikkaan. Arjen teot muuttuvat hypnoottiseksi toistoksi ja videokuva historialliseksi objektiksi. Jokapäiväiset esineet asettuvat muotokuviksi laajemmasta ekologisesta tilanteesta. Oma identiteetti tarkentuu samaan aikaan sekä arjen yksityiskohtiin että laajempaan historialliseen viitekehukseen. Todellisuus tuntuu kerrokselliselta ja monen muotoiselta.*

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman maisteriopiskelijoiden näyttelyn **FEEL sur REEL** teokset kuvaavat ihmisen suhdetta itseensä ja toisiin, ympäristöön ja esineisiin, historiaansa ja historiaan. Näyttelyssä on esillä kokeellisia, narratiivisia ja performatiivisia valokuva- ja videoteoksia.

Taiteellisessa työskentelyssä on korostunut tekemisen kautta oppiminen, tutkiva prosessi, ideoidentestaaminen, uudelleenajattelu ja dialogisuus. Kuvataidekasvatuksen koulutus syventyy taidepedagogiseen ja taiteelliseen ajatteluun suhteessa yhteiskunnan ja ympäristön muutoksiin ja niihin vaikuttamiseen. Näyttelyn taiteilijat ajattelevat, että taidekasvatuksen pyrkimyksenä on ymmärtää ihmistä ja inhimillisyyttä sekä lähestyä maailmaa kokemuksellisuuden kautta.

### Taiteilijat:

Dora Dalila, Lauri Elstelä & työryhmä, Liisa Hannula, Heikki Heinonen, Timo Huhtala, Jasmin Järvinen, Mirka Kinnula, Maria Kyllönen, Christina Lassheikki, Saara Malmström, Maija Mikkola, Kai Rintamaa

### Linkit:

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma  
[www.kuvataidekasvatus.fi](http://www.kuvataidekasvatus.fi)